



/
Kerndoelen
kunst en cultuur

Karakteristiek kunst en cultuur

Kenmerken van het leergebied

In dit leergebied leren leerlingen door en over kunst en cultuur. Cultuur is alles wat mensen denken, doen en maken. Kunst is een uiting van cultuur. Met kunst geven mensen vorm en betekenis aan hun eigen ervaring en aan die van anderen. Ze doen dat door zelf werk te maken of door werk van anderen mee te maken. Door kunst leren leerlingen de ander en de wereld te begrijpen en hun eigen positie daarin te onderzoeken en te bepalen. Ook erfgoed is een vorm van cultuur. Het omvat die vormen van cultuur die een groep mensen op een bepaald moment de moeite waard vindt om te bewaren. Door erfgoed leren leerlingen betekenis te geven en waarde toe te kennen aan de omgeving. Cultuur, als geheel aan gebruiken en uitdrukkingsvormen, is veranderlijk.

Alle leerlingen maken kennis met kunst en cultuur door zelf kunst te maken, mee te maken en hieraan betekenis te geven. Dit gebeurt op een manier die past bij hun mogelijkheden, identiteit en achtergrond. Tegelijkertijd ontdekken leerlingen ook nieuwe en onbekende kunstvormen. Een rijk aanbod binnen en buiten de school ondersteunt hun artistieke en culturele ontwikkeling. Leerlingen leren creatief te denken en te handelen, ze leren omgaan met speelruimte, experimenteren en improviseren. Ze ervaren verschillende kunstvormen en maken kennis met hedendaagse kunstpraktijken. Leerlingen ontwikkelen hun zintuigen, ontdekken persoonlijke voorkeuren en onderzoeken hun eigen drijfveren en ambities. Bij bijvoorbeeld het realiseren van een eindproductie, ervaren leerlingen hoe gezamenlijke inspanningen kunnen leiden tot succes, voldoening en plezier. Daarbij stappen leerlingen ook uit hun comfortzone.

Samenhang binnen het leergebied

De kern van dit leergebied draait om de samenhang tussen maken, meemaken en betekenis geven. Het maken van kunst gaat verder dan het verbeelden van gevoelens en ervaringen alleen. Leerlingen leren met uitingen van kunst te reageren op wat er in de maatschappij gebeurt. Ze herinterpreteren bestaande uitingen van kunst, of richten zich meer op het ontwerpen van toegepaste kunst. Leerlingen worden aangemoedigd creatieve en onderzoekende vaardigheden te gebruiken in een iteratief proces.

Ze verkennen mogelijkheden, gebruiken hun zintuigen, proberen ideeën uit, leven zich in en verwonderen zich. Experimenteren, kunst herinterpreteren en (re)produceren, samen kunst maken en meemaken, verbindt en bevordert interactie. Leerlingen ontwikkelen creatieve vermogens. Leerlingen zetten vaktechnieken en -vaardigheden in van beeldende vormgeving en muziek, alsmede van dans of theater of film. Hierdoor en door het gebruik van combinaties van de verschillende kunstdisciplines, leren ze op een andere manier communiceren. De artistieke ontwikkeling en hun eigen of gezamenlijke resultaat presenteren ze aan elkaar en aan publiek.

Het meemaken van kunst dient als inspiratie voor het maken en richt zich op het ontwikkelen van kennis over kunst en cultuur. Leerlingen leren kunst beschouwen vanuit verschillende perspectieven en betekenis toekennen aan kunst van toen, nu en in de toekomst. Samen kijken, luisteren, denken en praten ze over kunst en cultuur. Ze maken kennis met de geschiedenis van kunst en de context waarin kunst is ontstaan. Zo leren ze met, van en over elkaar en de maatschappij. Dit verruimt hun kijk op de wereld en geeft inzicht in zowel hun eigen perspectief als dat van anderen.

In het po ligt de nadruk op het maken, waarnemen en meemaken van kunst en cultuur. Leerlingen komen in contact met verschillende vormen van kunst en maken eigen werk. Ze praten en denken over kunst en leren over de context ervan. Deze lijn zet zich voort naar de onderbouw van het vo en verbreedt zich in het vo door vanuit kunsthistorisch perspectief (functie, tijd en plaats) kunst waar te nemen en te bevragen.

Dit sluit aan bij de praktische en theoretische verdieping in de keuze-examenvakken kunst in de bovenbouw van de gemengde en theoretische leerweg van het vmbo (vmbo-gl/tl) en havo-vwo. In de bovenbouw bestaat elk kunstvak, met uitzondering van CKV, uit een deel kunstvakpraktijk en een deel kunstvaktheorie, waarin vaktheorie, kunstanalyse en kunsten in context opgenomen zijn. In de bovenbouw krijgen leerlingen die een kunstvak als examenvak kiezen in gl/tl, havo of vwo, de mogelijkheid hun kennis en vaardigheden te verdiepen, te verfijnen en te koppelen aan hun persoonlijke toekomstwensen.

Samenhang met andere leergebieden

De samenhang met het leergebied Nederlands is op verschillende manieren zichtbaar. Leerlingen hebben taal nodig om kunstzinnige en culturele ervaringen te beschrijven, vergelijken, verklaren en hun eigen positie ten opzichte van cultuur te bepalen. Taal stimuleert het nadenken en redeneren over kunst en cultuur en verbetert de waarneming. Interactie, zoals het voeren van gesprekken, is daarnaast cruciaal bij het betekenis geven aan kunst. Vaktaal speelt hierin een rol.

Tijdens het maken en meemaken van kunstzinnige en culturele uitingen gebruiken leerlingen reken-, wiskundige en meetkundige kennis, vaardigheden en inzichten. In architectuur en bouwstijlen wordt gewerkt met verhoudingen, perspectief en schaal en wordt de samenhang met het leergebied rekenen en wiskunde zichtbaar.

In het leergebied kunst en cultuur leren leerlingen betekenis te geven aan onderwerpen, thema's en de wereld om hen heen. Zo levert het leergebied een bijdrage aan de burgerschapsopdracht door lesactiviteiten te verbinden met actuele, maatschappelijke of politieke thema's.

De samenhang tussen kunst en cultuur en digitale geletterdheid komt tot uiting bij het ontwerpen en maken van artistieke uitingen met behulp van digitale technologie. Ook bij het begrijpen en interpreteren van (complexe) digitale beelden wordt de samenhang tussen de beide leergebieden duidelijk.

Het leergebied kunst en cultuur legt de verbinding met mens en maatschappij op het gebied van erfgoed, cultuur en het historisch perspectief van kunst. Met het leergebied mens en natuur deelt dit leergebied het iteratieve proces.

Deze vaardigheden zijn ook van belang bij alle andere leergebieden en in het vervolgonderwijs, in het beroepsleven en in de deelname aan de samenleving. Het artistiek creatief vermogen dat leerlingen in het leergebied kunst en cultuur ontwikkelen, leidt tot vaardigheden die ook essentieel zijn in andere leergebieden.

Leerlingen die dit vermogen beheersen, kunnen verschillende mogelijkheden verkennen, verbanden leggen en alternatieven onderzoeken. Ze ontwikkelen vaardigheden om creatieve en innovatieve oplossingen te bedenken voor eigen werk en daarbij gebruik te maken van verbeeldingskracht en voorstellingsvermogen.

Overzicht kerndoelen kunst en cultuur

Domein

Kerndoel 35

Artistiek creatief vermogen

De leerling ontwikkelt artistiek creatief vermogen

- A Creatieve maak- en denkstrategieën
- B Ontwikkelen van creatieve vermogens
- C Betekenis geven

Domein

Kerndoel 36

Maken en betekenis geven

De leerling maakt kunstzinnige uitingen

- A Verbeelden en creëren
- B Kunstzinnige technieken en vaardigheden

Domein

Kerndoel 37

Meemaken en betekenis geven

De leerling maakt kunst en cultuur mee

- A Kunst en cultuur actief meemaken
- B Kunst en cultuur in context

Artistiek creatief vermogen

Kerdoel 35 De leerling ontwikkelt artistiek creatief vermogen.

35A De leerling gebruikt creatieve maak- en denkstrategieën in een iteratief kunstzinnig proces.

Het gaat hierbij om:

- omgaan met speelruimte: experimenteren, improviseren en spelen met materialen, technieken, beweging, klank en instrumenten;
- verkennen van eigen en gezamenlijke ideeën bij het maakproces;
- gebruiken van ideeën van andere makers als inspiratie voor eigen en gezamenlijke kunstzinnige uitingen;
- gebruiken van uitingen van kunst en cultuur als inspiratie voor eigen en gezamenlijke kunstzinnige uitingen;
- bijstellen van eigen en gezamenlijke kunstzinnige uitingen.

35B De leerling onderzoekt het eigen artistiek creatief vermogen.

Het gaat hierbij om:

- oriënteren op diverse technieken, materialen, middelen, vormen en processen;
- bespreken van getoonde eigen of gezamenlijke kunstzinnige uitingen;
- kijken en luisteren naar uitingen van kunst en cultuur;
- verwoorden van eigen artistieke voorkeuren en vermogens tijdens het maakproces.

35C De leerling onderzoekt betekenissen van kunst en cultuur tijdens het maken en meemaken.

Het gaat hierbij om:

- bespreken van betekenissen van eigen kunstzinnig werk en dat van medeleerlingen;
- beschouwen en beschrijven van uitingen van kunst en cultuur van uiteenlopende makers;
- gebruiken van vaktaal;
- vragen stellen over de betekenissen van uitingen van kunst en cultuur;
- verwoorden van een mening over uitingen van kunst en cultuur.

Maken en betekenis geven

Kerdoel 36 De leerling maakt kunstzinnige uitingen.

36A De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.

Het gaat hierbij om:

- gebruiken van verbeeldende elementen uit beeldende kunst en muziek, alsmede dans of film of theater bij het maken van eigen werk;
- verbeelden van verhalen, ideeën, gedachten, ervaringen en gevoelens;
- maken van kunstzinnige uitingen als reactie op maatschappelijke vraagstukken en gebeurtenissen;
- ontwerpen en realiseren van toegepaste vormen van kunst;
- herinterpreteren van bestaand werk.

36B De leerling gebruikt technieken en vaardigheden bij het maken van individueel en gezamenlijk werk.

Het gaat hierbij om:

- beeldende materialen, technieken en gereedschappen;
- muzikale technieken en instrumenten;
- fotografische en filmische technieken of;
- dansante technieken of;
- spel- en acteertechnieken.

Meemaken en betekenis geven

Kerdoel 37 De leerling maakt kunst en cultuur mee.

37A De leerling neemt deel aan diverse culturele en kunstzinnige activiteiten en reflecteert op eigen ervaringen en die van anderen.

Het gaat hierbij om:

- omgaan met de gebruiken en gewoonten bij het actief meemaken van kunst en cultuur in uiteenlopende contexten;
- uitwisselen van ervaringen in interactie met professionele makers;
- omgaan met uiteenlopende opvattingen en belevingen van anderen;
- vergelijken van eigen interesses en voorkeuren voor kunstzinnige uitingsvormen met die van anderen;
- maken van een kunstzinnige uiting als verwerking van een culturele en kunstzinnige ervaring.

37B De leerling verkent het ontstaan van kunstzinnige en cultuurhistorische uitingen.

Het gaat hierbij om:

- verkennen van kunstzinnige uitingen, kunststromingen en erfgoed in cultuur;
- verkennen van de invloed van tijd en plaats op het werk van makers;
- verkennen van de functie en waarde van uitingen van kunst en cultuur voor zichzelf en de samenleving.